



IL PRINCIPIO DELL'IMMAGINE DIGITALE

#5335

Il principio dell'immagine digitale



Questo strumento è pensato per sperimentare ed effettuare misurazioni su ciò che fisicamente è alla base dell'immagine digitale.

L'obiettivo principale è quello di comprendere, anche quantitativamente, il legame tra le caratteristiche digitali e le grandezze fisiche coinvolte nella colorazione di un PIXEL, ovvero l'unità di misura dell'immagine digitale.

Dimensioni:

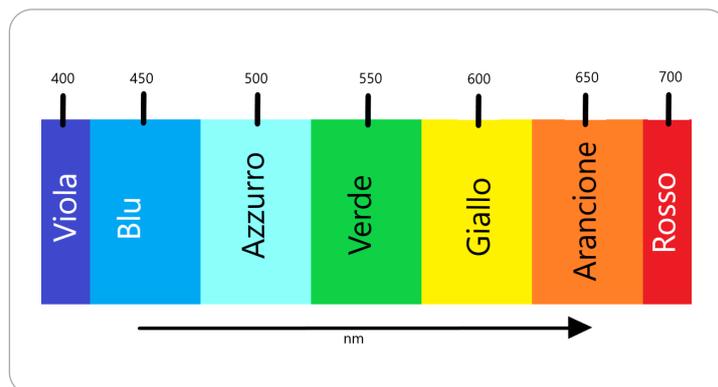
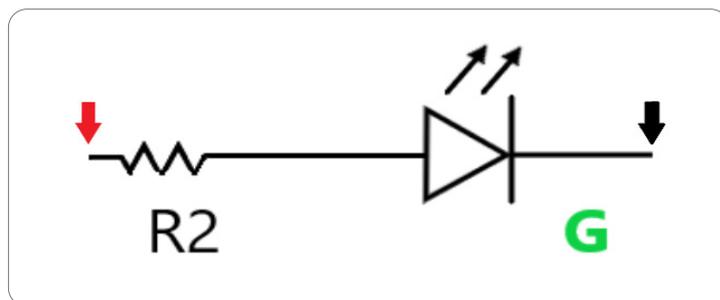
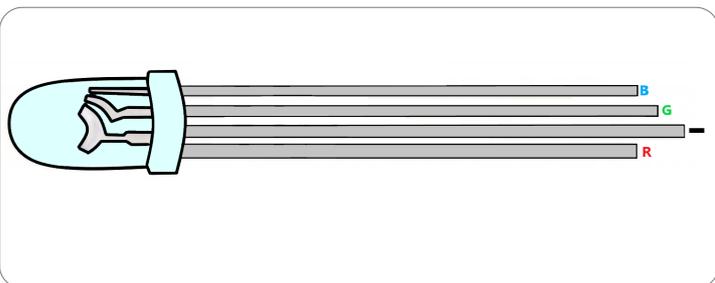
188.5x133.5x76.5 cm



Lo strumento

E' presente un LED RGB i cui LED colorati (Rosso, Verde e Blu) possono essere regolati in intensità singolarmente, grazie all'azione di tre potenziometri. Quattro inserti a boccole permettono la misura dei valori di tensione impostati per ciascuna coppia LED-resistenza, usando un multimetro (non fornito).

(R, G, B)

**Argomenti trattati:**

1. **LUCE.** Proprietà fondamentali
2. **TEORIA ADDITIVA DEL COLORE.** Perché e come?
3. **LED.** Cosa sono? Come funzionano?
4. **LINGUAGGIO RGB.** Connessione tra mondo digitale e fisico
5. **ELETTRONICA.** Cosa succede nel circuito?
6. **PIXEL.** Ora è così semplice!



OPTIKA®

S C I E N C E
I T A L Y



OPTIKA S.r.l.

Via Rigla, 30 - 24010 Ponteranica (BG) - ITALIA

Tel.: +39 035.571.392 - Fax: +39 035.571.435 - info@optikascience.com
