



EL PRINCIPIO DE LA IMAGEN DIGITAL

El principio de la imagen digital



Esta herramienta está diseñada para experimentar y realizar mediciones sobre lo que subyace físicamente en la imagen digital.

El objetivo principal es comprender, también cuantitativamente, el vínculo entre las características digitales y las magnitudes físicas que intervienen en la coloración de un PIXEL, es decir, la unidad de medida de la imagen digital.

Dimensiones:

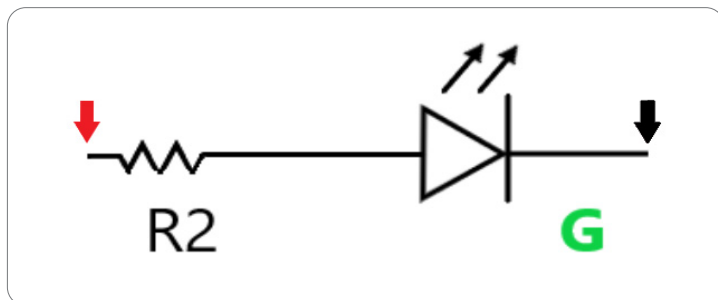
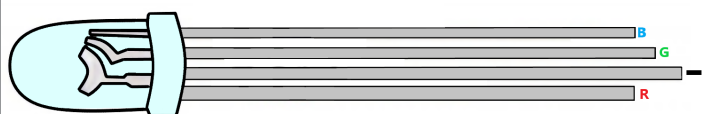
188.5x133.5x76.5 cm



El instrumento

Dispone de un LED RGB cuyos colores (rojo, verde y azul) pueden ajustarse individualmente en intensidad mediante la acción de tres potenciómetros. Cuatro insertos de casquillo permiten medir los valores de tensión ajustados para cada par de LED, utilizando un multímetro (no suministrado).

(R, G, B)



Temas tratados:

- 1. LUZ.** Propiedades fundamentales
- 2. TEORÍA ADITIVA DEL COLOR.** ¿Por qué y cómo?
- 3. LEDS.** ¿Qué son? ¿Cómo funcionan?
- 4. LENGUAJE RGB.** La conexión entre el mundo digital y el físico
- 5. ELECTRÓNICA.** ¿Qué ocurre en el circuito?
- 6. PIXEL.** Así de sencillo.



